

**ATELIER**

*René Milone*

[www.cours-de-peinture.com](http://www.cours-de-peinture.com)

**CARNET DE L'ÉLÈVE**

458 boul. Curé-Poirier ouest  
Longueuil, Québec J4J 2H6

450-448-8047

# BIENVENUE À

---

**ATELIER**  
*René Milone*  
www.cours-de-peinture.com

BIENVENUE À.....	2
POUR LES PARENTS.....	3
LES COURS : .....	3
LES INSCRIPTIONS :.....	3
MATÉRIEL FOURNI :.....	3
MATÉRIEL LAISSÉ SUR PLACE :.....	4
STATIONNEMENT :.....	4
VERNISSAGE :.....	4
ATTESTATION : .....	4
ABSENCES :.....	4
LINDA ROYTE.....	5
PROGRAMME DU COURS.....	6
LISTE DU MATÉRIEL.....	8
RENÉ MILONE.....	9
PROGRAMME DU COURS.....	10
LISTE DU MATÉRIEL.....	11
LA ROUE DES COULEURS.....	13
AMUSES-TOI !.....	14

# POUR LES PARENTS

---

## *LES COURS :*

Les cours sont d'une durée de 1 heure 30 minutes.

Chaque session dure 10 semaines.

Il y a 3 sessions par année : session d'automne, d'hiver et du printemps.

L'Atelier René Milone offre aussi des Camps de Jour en Arts Plastiques tous les étés.

## *LES INSCRIPTIONS :*

Pour réserver la place de votre enfant à chaque session, un premier paiement est nécessaire. Des frais de gestion de 15\$ s'appliquent aux paiements échelonnés.

Le solde sera payé la première semaine de la session.

Le paiement de la session peut aussi être effectué au complet à la réservation. Les frais de gestion de 15\$ ne sont pas facturés.

Les paiements peuvent être effectués à l'atelier, en argent, par chèque, par carte de crédit ou débit Interac, par la poste, avec un chèque, ou avec une carte de crédit via PayPal sur le site Internet.

Toute session réservée est due en totalité. En cas d'annulation, toutes les sommes versées seront remboursées si l'annulation est faite au moins 4 semaines avant le début de la session. Seul le versement initial de 80\$ sera retenu si l'annulation est faite moins de 4 semaines avant le début de la session. Aucun remboursement ne sera effectué après le début de la session.

## *MATÉRIEL FOURNI :*

Chaque élève dispose d'un chevalet, d'une chaise, d'une table partagée à deux, de papier essuie-tout,

Deux cuves sont disponibles pour le nettoyage du matériel. Les enfants ne doivent utiliser le lavabo de la salle de bain que pour le lavage des mains.

Un espace de rangement est aussi aménagé pour permettre aux peintures de sécher. Le format maximum des toiles qu'il peut contenir est de 30" x 40".

Vous pouvez acheter le matériel ainsi que vos toiles blanches à l'atelier. Si l'enfant est équipé et qu'il a oublié une partie de son matériel, il lui sera prêté gratuitement.

### *MATÉRIEL LAISSÉ SUR PLACE :*

Tout matériel personnel laissé à l'atelier, incluant les toiles, sera considéré comme abandonné et sera recyclé, si personne ne se manifeste pour le récupérer après 6 mois ou plus.

### *STATIONNEMENT :*

Du stationnement est disponible devant les vitrines, vis-à-vis de l'atelier, sur la rue Labelle sans restriction, sur le boulevard Curé-Poirier et à l'arrière de l'immeuble. Le nombre de places disponible est largement suffisant. Il ne faut pas utiliser le stationnement face au boulevard Curé-Poirier, qui est réservé pour l'usage des résidents de l'immeuble.

### *VERNISSAGE :*

À la fin de l'année scolaire, au début du mois de juin, un vernissage des œuvres des élèves est organisé.

Les élèves ayant suivi un à plusieurs cours durant l'année, peuvent y exposer leurs toiles réalisées à l'atelier.

Tous les renseignements concernant le vernissage sont fournis par courriel au printemps.

### *ATTESTATION :*

Une attestation est remise à chaque élève lors du vernissage ou sur demande si l'élève ne participe pas au vernissage. Ce document atteste des heures de cours suivies durant l'année.

### *ABSENCES :*

Le cours pour les enfants étant une seule fois par semaine, le samedi après-midi, aucune absence ne pourra être récupérée.



## LINDA ROYTE

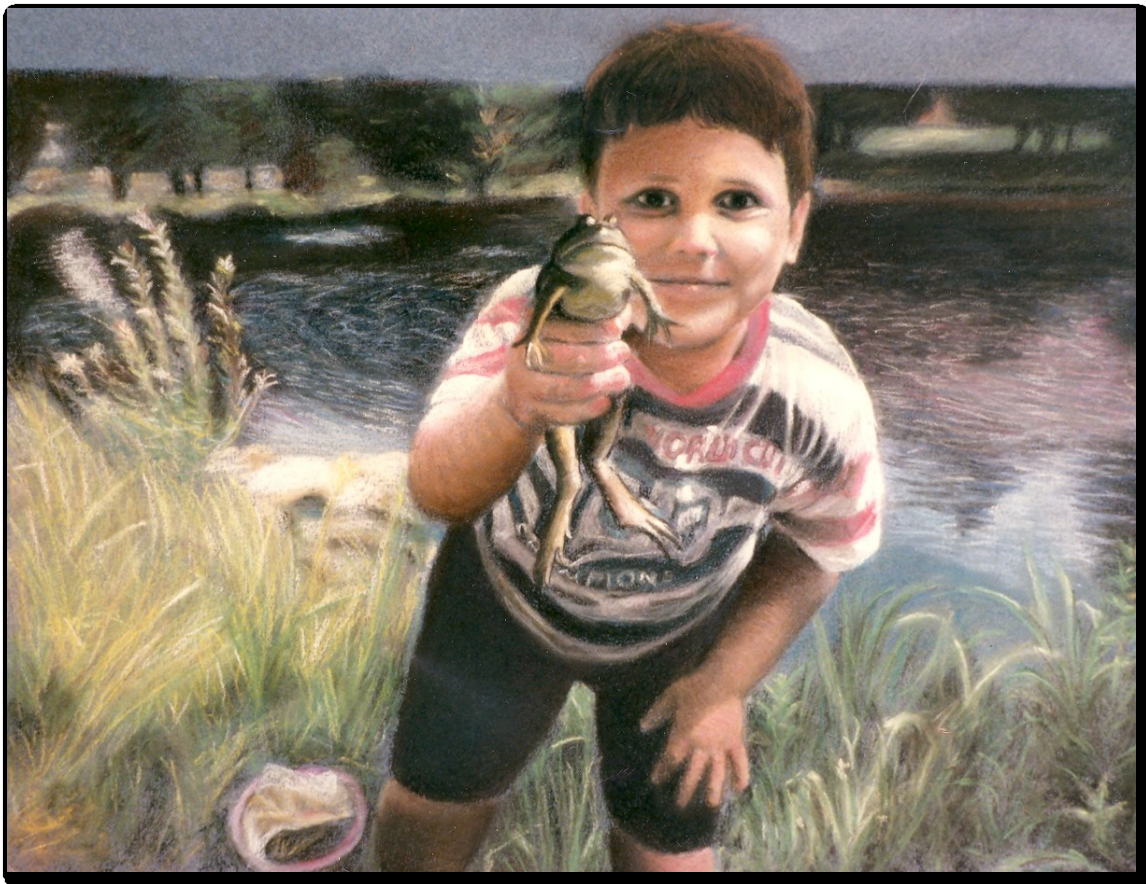
---

Clientèle privilégiée : Enfants de 6 à 9 ans et de 9 à 14 ans  
Dessin, pastel et aquarelle.

À la suite de sa formation aux Beaux Arts, Linda Boyte a accédé, avec les années, au titre de membre signataire au sein de la PSEC (Société de pastel de l'Est du Canada). Par la suite, le goût de transmettre ses connaissances et sa passion ne cessa de l'habiter et elle a pu, pendant plusieurs années, enseigner autant aux adultes au sein de différentes écoles qu'aux jeunes lors de camps de jour ou d'activités

parascolaires.

Vous adorerez apprendre ou perfectionner le dessin et la peinture, tout en vous amusant et en réalisant de belles œuvres.



# PROGRAMME DU COURS

---

## *COURS DE DESSIN LINÉAIRE :*

Je te ferai d'abord une petite démonstration, pour que tu voies bien comment il faut faire.

Tu verras ce n'est pas très difficile !

Ensuite, ce sera à ton tour de faire la même chose. Tu dessineras les objets placés sur une table, en les observant comme un vrai dessinateur.

Mais ne t'inquiètes pas, le modèle sera simple et adapté à ton âge et à ton niveau, pour que ce soit plus facile.

En dessinant de cette façon, tu vas aiguïser ton sens de l'observation et développer ton habileté dans la précision.

## *COURS DE PASTEL ET D'AQUARELLE :*

Je te ferai encore une petite démonstration, pour que tu voies bien comment il faut faire.

Tu verras ce n'est toujours pas très difficile !

Ensuite, ce sera à ton tour de faire la même chose. Tu peindras au pastel et à l'aquarelle des sujets qui te passionneront. Tu pourras choisir ton modèle parmi tous ceux qui te seront proposés (animaux, nature morte, fleurs, paysages, oiseaux etc..).

Et si tu es assez grand, tu pourras faire du portrait et des personnages que tu choisiras toi-même.

# LISTE DU MATÉRIEL

---

- Cahier à dessin «Sketch» de Canson 14'' x 17''
- Bâtonnet de fusain
- Une boîte de pastel (12 ou 24 couleurs)
- Une gomme à effacer pour fusain (gomme grise malléable) et une blanche
- Un crayon mine HB
- Feuilles blanches
- Ruban adhésif (tape)
- Un ensemble d'aquarelle
- Un pinceau rond no 8 et no 2
- Une tablette de papier aquarelle
- Une palette en plastique 9'' x 12'' (vieux cartable coupé) pour tendre le papier aquarelle
- Deux pots en plastique pour l'eau
- Un rouleau d'essuie-tout ou une boîte de papier mouchoirs



## RENÉ MILONE

---

Clientèle privilégiée : Enfants de 9 à 14 ans  
Peinture à l'huile et à l'acrylique

J'aime partager mes connaissances et ma passion en enseignant la peinture et le dessin. Il me paraît important que chaque élève soit satisfait de son cours en y réalisant des œuvres dont il sera fier et

en y acquérant de nouvelles aptitudes dans une ambiance agréable et décontractée.

Vous serez autant émerveillé que moi, lorsque vous regarderez votre première toile. Spécialisé pour l'élève débutant depuis plusieurs années, je vous emmène dans la réalisation de votre premier tableau tout en vous inculquant les principales règles de base, essentielles à votre réussite. Vous ne passerez pas de longues heures à effectuer des exercices sans intérêt, mais vous apprendrez avec vos projets personnels, à dessiner plus facilement, à mélanger vos couleurs, à utiliser le matériel adéquatement et à poser les bonnes touches de pinceau. Vous ne pourrez plus dire que vous n'avez aucun talent en dessin ou en peinture.

Vous avez dépassé le stade du débutant? Alors, je vous accompagnerai dans la réalisation de vos œuvres en mettant à votre service, toutes mes connaissances. Vos œuvres gagneront en composition et en harmonies colorées. Vous développerez une autonomie certaine et donnerez à vos tableaux du caractère et leur instillerez l'atmosphère souhaité.



# PROGRAMME DU COURS

---

## *POUR LES DÉBUTANTS (PREMIÈRE SESSION DE COURS) :*

Tout d'abord, tu te familiariseras avec la peinture à l'huile.

Ensuite, tu réaliseras une petite toile (paysage monochrome).

En faisant ce tableau, tu apprendras des notions de dessin, et des notions de couleurs et du noir et du blanc.

Tu apprendras la règle du gras sur maigre et les différentes méthodes de peinture à l'huile.

Tu aiguiseras ta créativité et t'exprimeras par la peinture.

Tu réaliseras ensuite, un ou deux projets personnels en plusieurs cours.

## *POUR LES HABITUÉS (DEUXIÈME SESSION OU PLUS) :*

Tu te perfectionneras en peinture.

Tu apprendras à utiliser la couleur pour donner de la profondeur dans tes tableaux.

Tu comprendras l'importance de la composition et l'harmonie des couleurs.

Tu réaliseras plusieurs projets personnels avec l'aide du professeur.

On t'aidera et grâce à nos suggestions tu pourras élargir tes possibilités dans le choix des sujets et des techniques particulières. Tu pourras ainsi t'exprimer librement au travers de la peinture et libérer ta créativité, tout en réalisant de belles œuvres.

# LISTE DU MATÉRIEL

---

Si vous n'êtes pas équipé, vous pouvez vous procurer le matériel suivant à l'atelier.

## PEINTURE À L'HUILE

### Couleurs

- Blanc de Titane
- Jaune Cadmium clair (nuance de..)
- Cramoisi d'Alizarine
- Terre de Sienne brûlée
- Bleu Phtalo
- Bleu Outremer foncé

### Pinceaux

- Langue de chat ou Filbert en soie de porc. : 1 gros, 1 moyen et 1 petit
- Langue de chat ou filbert en synthétique : 1 gros, 1 moyen et 1 petit
- Un petit pinceau à signature

### Divers

- 1 toile cartonnée 9x12po.
- Fusains de saule de petites tailles
- Efface mie de pain pour le fusain.
- Une spatule en métal.
- Palette en plastique, blanc de préférence ou en feuilles de papier.

# PEINTURE ACRYLIQUE

## Couleurs

- Blanc de titane
- Jaune Cadmium moyen
- Cramoisi d'Alizarine
- Terre de Sienne brûlée
- Bleu Phtalo
- Bleu Outremer foncé

## Pinceaux

- Langue de chat ou Filbert en synthétique : 1 gros, 1 moyen et 1 petit
- Un petit pinceau à signature

## Divers

- 1 toile cartonnée 9x12po.
- Fusain de saule de petites tailles
- Efface mie de pain pour le fusain
- Une spatule
- Palette en plastique, blanc de préférence ou en feuilles de papier

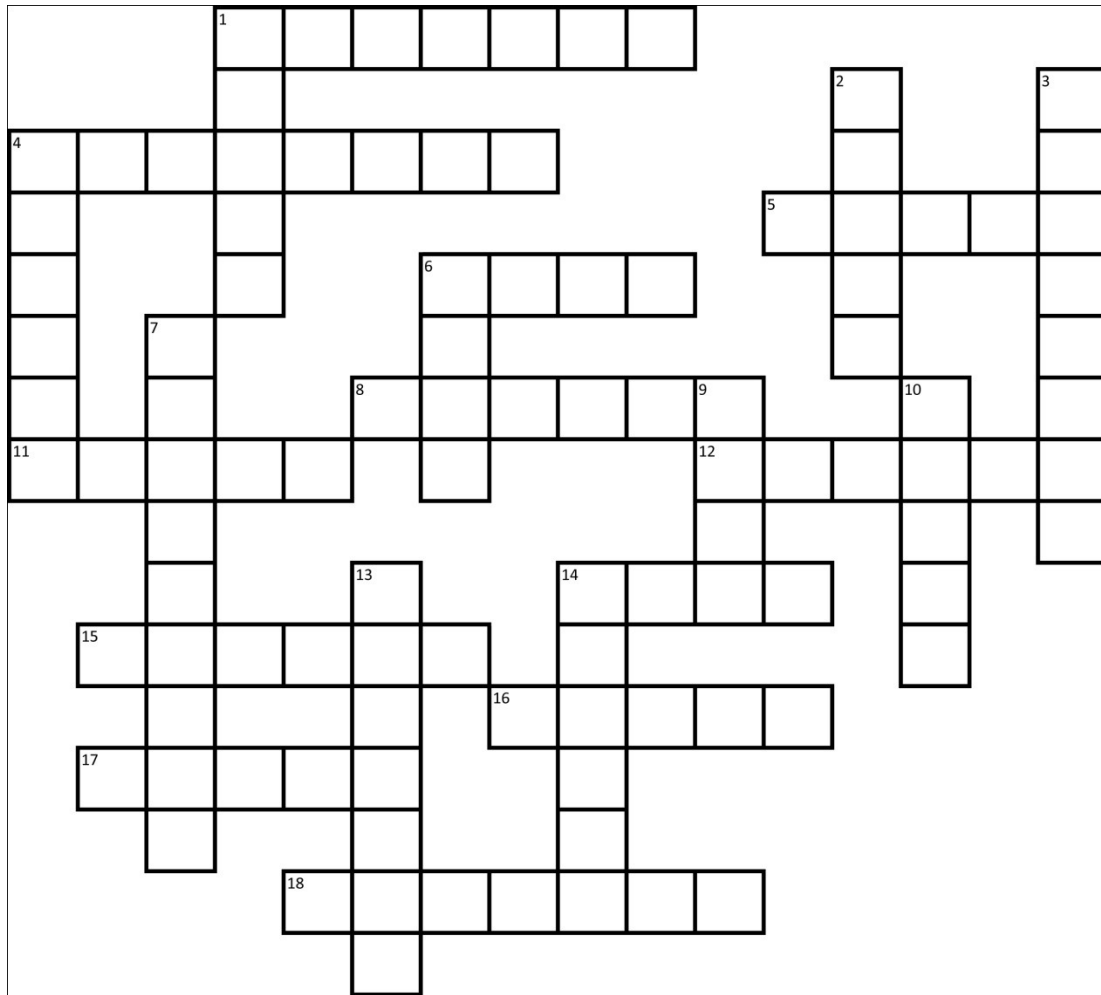
# LA ROUE DES COULEURS

---



# AMUSES-TOI!

Voyons si tu as bien appris pendant ton cours de peinture :



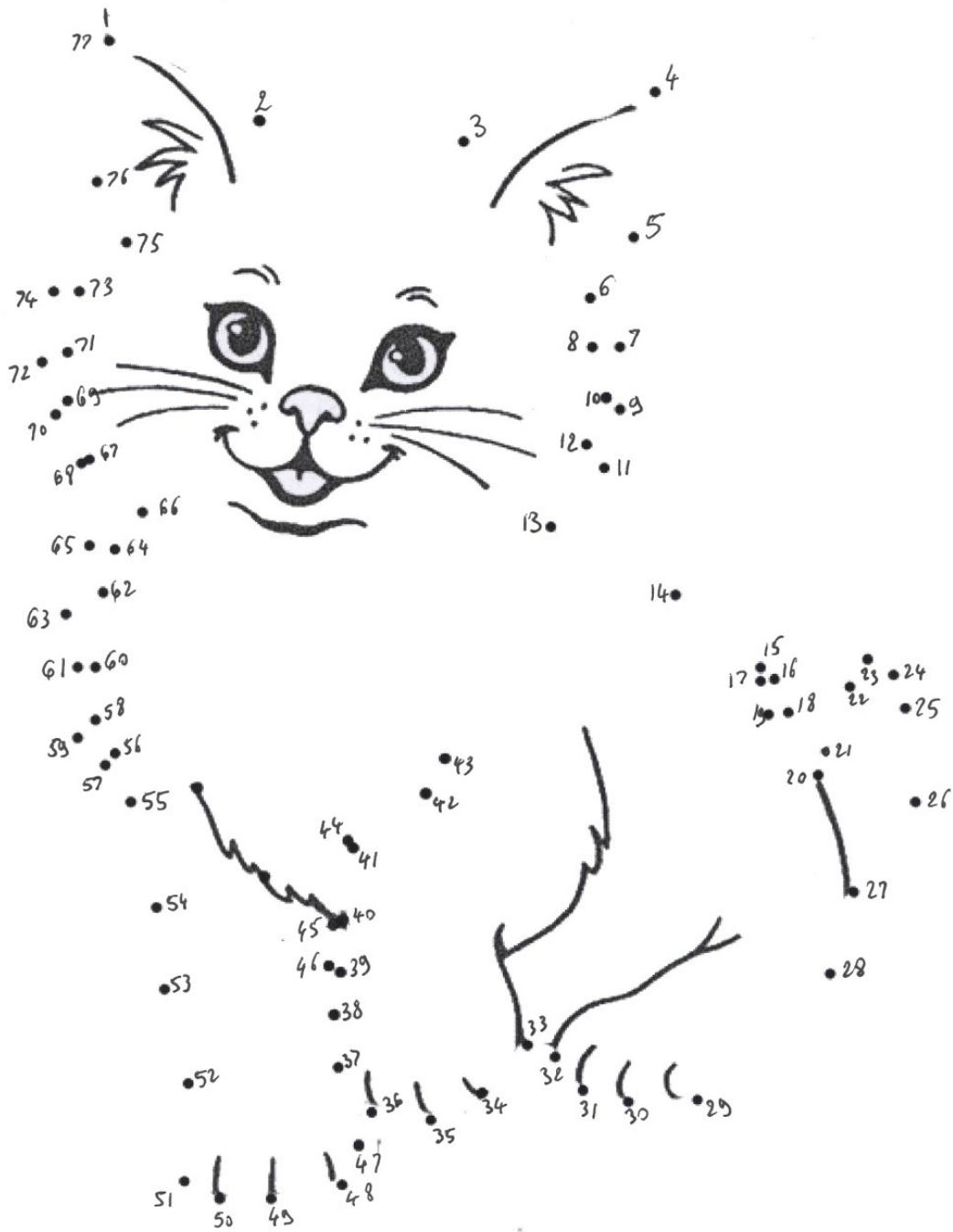
## Horizontal

1. Un insecte ou une attache pour le mur
4. Avec elle, on peint
5. Couleur citron
6. Couleur du ciel
8. Du bois carbonisé
11. Une couleur cerise
12. Un fruit ou une couleur
14. Une couleur feuille
15. On le fait avant de peindre
16. Outil pour effacer
17. C'est très très clair
18. On y fait des mélanges

## Vertical

1. Un outil pour tenir la feuille ou pour la mécanique
2. On l'utilise sur un tableau noir
3. Tous les peintres ont le leur
4. Il peut être mouchoir, a dessin, ciré, ..
6. Couleur chocolat
7. Peinture à l'eau
9. C'est très très foncé
10. Dans un stylo, dans un feutre ou avec une étampe
13. C'est pratique pour peindre
14. Couleur aubergine

Relie les points dans l'ordre de 1 à 77 pour compléter le dessin

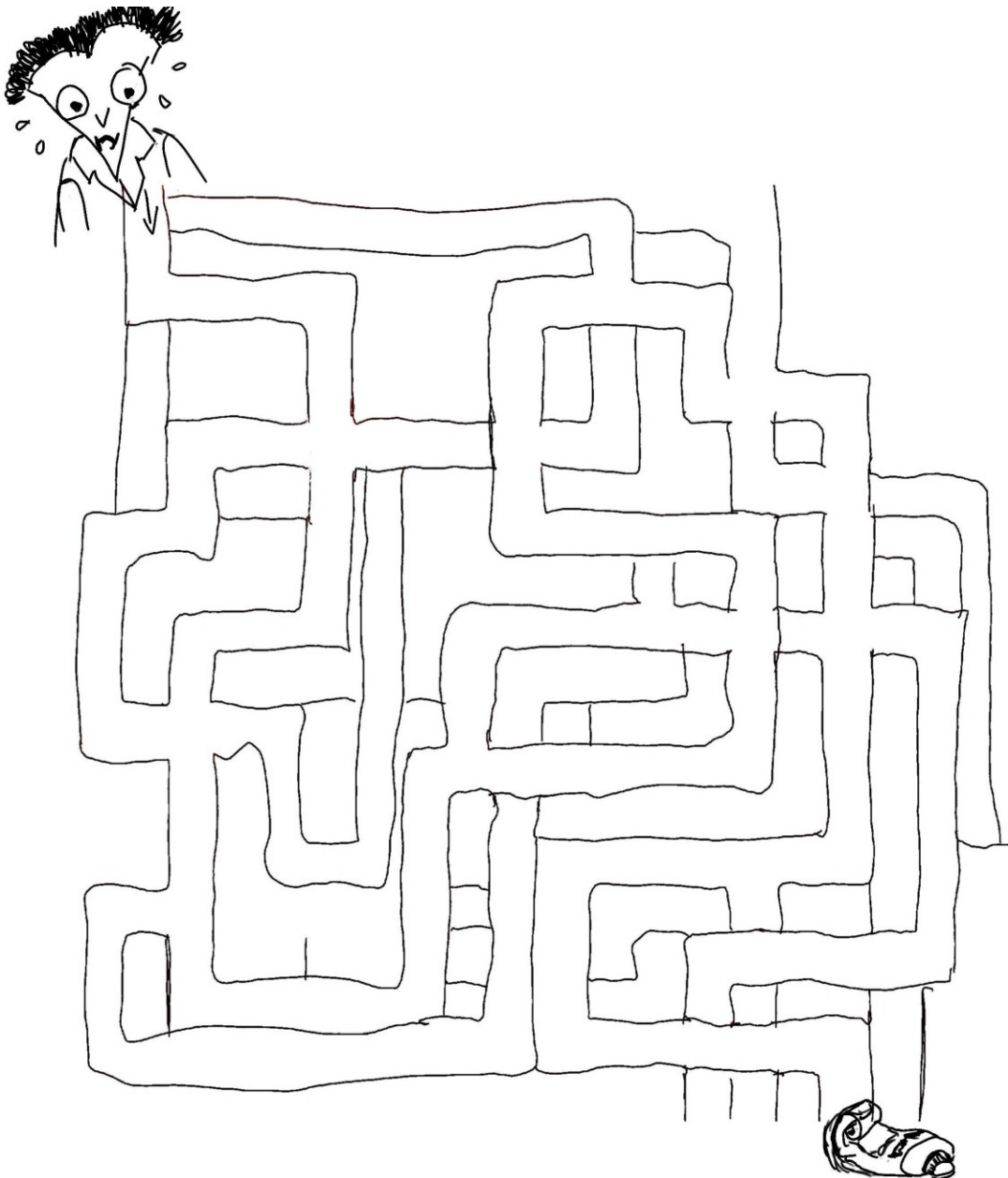


Charade :

1- Sans mon premier, on ne peut pas faire de sandwich  
Avec mon second, on transporte de l'eau  
Avec mon tout j'applique la peinture sur la toile.

2- Mon premier est l'animal préféré des cowboys  
On met mon second dans le biberon  
On pose la toile sur mon tout pour la peindre.

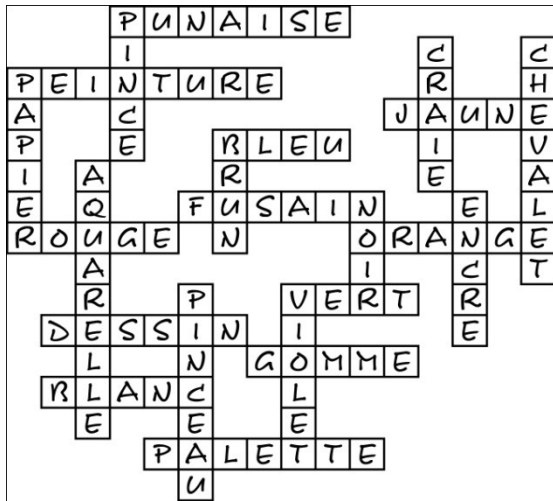
Aide l'artiste à retrouver son tube de peinture



Trouve les 8 différences qu'il y a entre ces 2 dessins



## Solution de la grille



- Pinceau (pain + seau)
- Chevalet (cheval + lait)

## Solution des charades :

Tous droits réservés © René Milone 2011



**ATELIER**

*René Milone*

**www.cours-de-peinture.com**

Atelier René Milone  
458 boul. Curé-Poirier ouest  
Longueuil, Québec  
J4J 2H6  
450-448-8047

<http://www.cours-de-peinture.com>  
[info@cours-de-peinture.com](mailto:info@cours-de-peinture.com)